|  |  |
| --- | --- |
|  | Додаток 8 до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу (пункт 6) |

**Фінансовий план фільму**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва кінопроєкту | |  | | |
| Джерело фінансування | Сума, грн | | Відсоток (від загальної суми бюджету) | Стадії (на розгляді, підтверджено, планується до подання) |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Країна: Україна, виробник фільмів, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) продюсера | | | |
| Державне агентство України з питань кіно (сума державної підтримки) |  |  |  |
| Інші внески |  |  |  |
| Усього: |  |  |  |
| 2. Країна**-1**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , виробник фільмів, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) продюсера | | | |
| Назва фонду, виробника фільмів, телекомпанії, партнера, дистриб’ютора, які виявили бажання взяти участь у співвиробництві, співфінансуванні |  |  |  |
| Усього: |  |  |  |
| 3. Країна**-1**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , виробник фільмів, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) продюсера | | | |
| Назва фонду, виробника фільмів, телекомпанії, партнера, дистриб’ютора, які виявили бажання взяти участь у співвиробництві, співфінансуванні |  |  |  |
| Усього: |  |  |  |
| Загалом |  | | |

Реквізити посадової особи-підписувача**-2**

|  |  |
| --- | --- |
| Керівник або уповноважена особа суб’єкта кінематографії | Власне ім’я ПРІЗВИЩЕ |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**-1** Заповнюється у разі спільного виробництва фільму (міжнародної копродукції).  
**-2** Фінансовий план фільму готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб’єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_